**Regulamin V. Ogólnopolskiego Festiwalu**

**„JESIENNE RÓŻE”**

**w Tarczynie**

**I.  ORGANIZATORZY:**

- Samorząd Miasta i Gminy Tarczyn

- Gminny Ośrodek Kultury w Tarczynie

- Fundacja im. Romana Kołakowskiego

**II. SPONSORZY**

- LGD „Perły Mazowsza”

- Gminny Ośrodek Kultury

- Urząd Gminy Tarczyn

- Fundacja im. Romana Kołakowskiego

**III. PATRONAT KONKURS**U

- Barbara Galicz – Burmistrz Tarczyna

**III. CELE KONKURSU**

 - popularyzacja polskich piosenek i poezji okresu Dwudziestolecia Międzywojennego oraz Wojny i Okupacji

 - integracja społeczna i edukacja artystyczna

- promocja artystycznie uzdolnionej młodzieży, dzieci i dorosłych

- promocja historii i współczesności Miasta i Gminy Tarczyn

- poszerzanie świadomości patriotycznej, wiedzy historycznej, antropologii kultury

**IV. ZASADY UCZESTNICTWA**

W Konkursie mogą uczestniczyć wokaliści, duety lub zespoły wokalne i wokalno-instrumentalne oraz chóry. Przewidziany jest podział na kategorie wiekowe: 8- 14 lat, 15- 25 lat, kategoria open - 25- bez górnej granicy wiekowej. Kategoria zespoły wokalne/ chóry będzie odbywać się bez podziału na grupy wiekowe. Duety występują w kategorii soliści w sobotę. Zespoły wokalne (3 i więcej osób) na przesłuchaniach w niedzielę.

Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia w **nieprzekraczalnym terminie do 22 listopada 2023** na adres elektroniczny: [gok@tarczyn.pl](mailto:gok@tarczyn.pl) . W zgłoszeniu należy zamieścić wypełnioną kartę zgłoszenia z wszystkimi informacjami i wybranymi przez siebie utworami z okresu dwudziestolecia międzywojennego lub wojny i okupacji (tekst i/ lub muzyka do 1945 r)

KATEGORIA WOKALNA SOLIŚCI/DUETY:

**Grupa 8- 14 lat/ grupa Open:**

Jedna piosenka z szeroko rozumianego repertuaru kabaretowego, rewiowego, teatralnego i filmowego oraz poezji okresu Dwudziestolecia Międzywojennego lub Wojny i Okupacji. Mile widziane będą nowe kompozycje do wierszy powstałych w latach 1918 – 1945. Dodatkowym atutem będzie akompaniament żywych instrumentów.

**Grupa 15- 25 lat:**

Do konkursu należy zgłosić dwie piosenki (jedna obowiązkowa, druga na życzenie jury) z szeroko rozumianego repertuaru kabaretowego, rewiowego, teatralnego i filmowego oraz poezji okresu Dwudziestolecia Międzywojennego lub Wojny i Okupacji. Mile widziane będą nowe kompozycje do wierszy powstałych w latach 1918 – 1945.

Dodatkowym atutem będzie akompaniament żywych instrumentów.

**KATEGORIA CHÓR/ ZESPÓŁ WOKALNY:**

Wykonanie jednego utworu z szeroko rozumianego repertuaru kabaretowego, rewiowego, teatralnego i filmowego oraz poezji okresu Dwudziestolecia Międzywojennego lub Wojny i Okupacji. Mile widziane będzie towarzyszenie żywych instrumentów.

**KONKURS odbywa się w trzech etapach:**

**I. Eliminacje:**

Kwalifikacje do udziału w Konkursie dokonywane będą na podstawie zgłoszeń elektronicznych.

Soliści i zespoły są zobowiązane **nadesłać do 22 listopada 2023** roku na adres:

[gok@tarczyn.pl](mailto:gok@tarczyn.pl) wypełnioną kartę zgłoszenia.

Oceny dokona Komisja powołana przez Organizatorów.

Informacja o zakwalifikowaniu do drugiego etapu zostanie opublikowana na stronie Festiwalu i przekazana uczestnikom mailowo do dnia **25 listopada 2023 roku**.

**II.  Przesłuchania Konkursowe:**

**02/03.12.2023**

Przesłuchania mają charakter publiczny.

Wszystkie kategorie będą występowały przed tą samą komisją. Po kolei zaprezentuje się kategoria:

**02.12**

godz. 11.00 - soliści młodsi,

Godz. 13.00 - soliści starsi.

Godz. 15.00 - kategoria Open

Bezpośrednio po przesłuchaniach nastąpią obrady jury i ogłoszenie wyników. O godz. 19.00 planujemy Wieczór Retro - program artystyczny z 20 - lecia międzywojennego zakończony potańcówką w stylu retro.

**03.10**

Godz. 11.00 - zespoły/ chóry

Po przesłuchaniach nastąpią obrady jury i ogłoszenie wyników.

Prezentacje będzie oceniać powołane przez organizatora profesjonalne Jury. Skład Jury umieścimy na stronie Festiwalu pod koniec listopada.

Ogłoszenie listy finalistów nastąpi bezpośrednio po zakończeniu przesłuchań i obradach Jury.

Do dyspozycji uczestników Festiwalu będzie profesjonalny sprzęt nagłaśniający (mikrofony, odsłuchy, kable do gitar itp.) oraz fortepian elektroniczny grandtouch „Yamaha”.

Wszyscy Finaliści będą mieli zapewniony nocleg z 2 na 3.12.

**III. Koncert Finałowy:**

**03.12.2023**

Ok godz. 15.00 zaplanowana jest próba generalna dla Finalistów, wskazanych przez Jury.

Koncert Finałowy odbędzie się w Gminnym Ośrodku Kultury w Tarczynie w dniu 03.12.2023 roku o godz. 18.00. Każdy z uczestników wykona jeden ze zgłoszonych utworów – wskazany przez Jury.

Spośród Finalistów zostanie wyłoniony LAUREAT GRAND PRIX oraz laureaci pozostałych nagród i wyróżnień.

Koncert Finałowy uświetni występ zaproszonych Gości.

**IV. Nagrody:**

W Konkursie przyznane będą następujące nagrody:

- **GRAND PRIX „JESIENNE RÓŻE”** w wysokości **3000** złotych

ufundowana przez Burmistrza Tarczyna – Barbarę Galicz.

-  **NAGRODA GOK Tarczyn** w wysokości **1.500** złotych

ufundowana przez Dyrektora GOK w Tarczynie – Alfreda Kohna

-  **NAGRODA TEATRU PIOSENKI** w wysokości **1.000** złotych

ufundowana przez Fundację im. Romana Kołakowskiego oraz zaproszenie na kolejne warsztaty Teatru Piosenki

- **NAGRODA LOKALNEJ GRUPY DZIAŁANIA „PERŁY MAZOWSZA”** w wysokości **1.500 złotych** dla najlepszego wykonawcy z Gminy Tarczyn.

- Dla wszystkich finalistów przewidziano nagrody finansowe.

- W każdej kategorii mogą zostać przyznane dodatkowe wyróżnienia.

- Wszyscy uczestnicy przesłuchań otrzymają pamiątkowe dyplomy.

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dysponowania materiałami zarejestrowanymi dowolną techniką podczas przesłuchań i Koncertu Finałowego w celu archiwizacji.

- Uczestnicy niepełnoletni zobowiązani są przyjechać na konkurs z opiekunem.

- Organizatorzy nie  ponoszą kosztów związanych z przyjazdem uczestników.

Informacje:

**Gminny Ośrodek Kultury w Tarczynie, ul. J. Stępkowskiego 17, 05-555 Tarczyn,**

**tel. 22 715 79 62 , koordynator konkursu - Agata Klimczak- Kołakowska- 501 761 338**